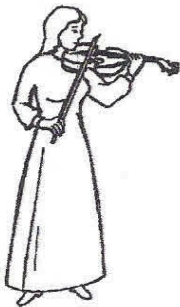


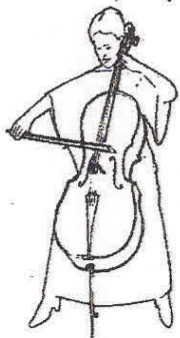
LES CORDES FROTTEES avec un archet



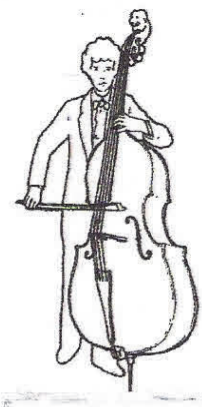
C'est le plus petit,
le plus aigu,
de la famille des cordes frottées



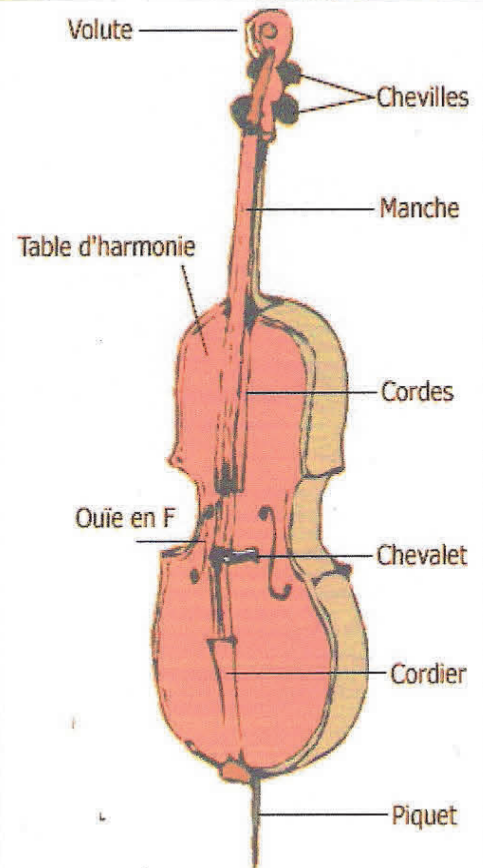
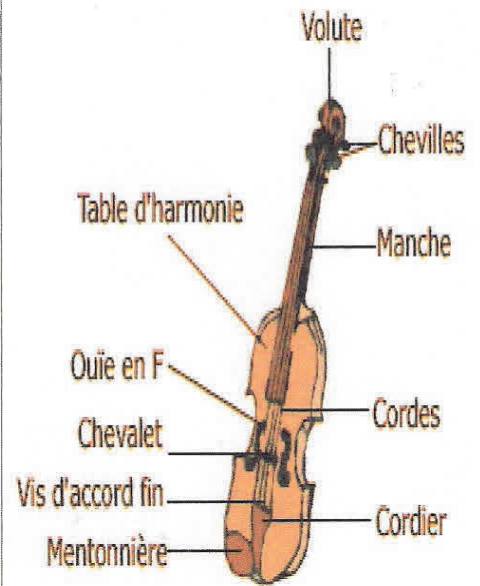
L'alto
(bratsche en allemand, viola en anglais)
Il est plus grand (environ 10 cm de +)
plus épais et... plus grave que le violon



Le violoncelle
mesure environ 1,30 m
se joue assis,
l'instrument posé entre les jambes



La contrebasse mesure environ 1,65
se joue debout ou assis sur un tabouret
haut
N'existe que depuis le 18e siècle



Ils ont tous 4 cordes (la contrebasse peut parfois en avoir une 5e)
On peut, occasionnellement pincer les cordes, on dit que l'on fait des pizzicato (pizz)
Plus l'instrument est grand, plus l'archet est court
L'archet est fait avec une baguette de bois et du crin de cheval que l'on a pris dans la queue...
Sur cet archet, il faut mettre de la colophane (résine de sapin) pour que l'archet "colle" à la corde